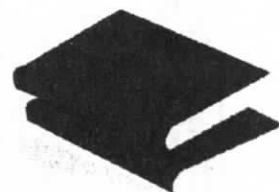


図書だより

2020年6月発行
藤沢市立長後中学校図書館

7月6日(月) 昼休みから
本の貸出しが始まります！



<図書館の利用案内>

開館時間: 昼休み(図書館専門員がいる日は、10分休み、放課後も貸出し、返却ができます。)
図書館専門員がいる日は、毎週月、木曜日ですが、学校行事等により変更する場合があります。

貸出期間: 1週間

貸出冊数: 1人2冊まで

★図書館利用前後は、手洗いをしましょう。

2020年度 課題図書の紹介

| | タイトル・作者・出版社 | 内容 |
|--------|--|--|
| 中学校の部 | 『天使のにもつ』 ・いとうみく 著 ・童心社 | 保育園を職場体験先に選んだ中学2年の風汰。 保護した捨て犬の里親探しも重なって…。 風汰の5日間の物語。 |
| | 『11番目の取引』 ・アリッサ・ホリングスワース 著 ・鈴木出版 | 奪われた祖父の伝統楽器ルバーブを買い戻すには700ドルが必要だ。期限は1か月。サミは物々交換を始めるが…。 希望と友情の物語。 |
| | 『平和のバトン』 ・弓狩匡純 著 ・くもん出版 | 被爆証言者の“記憶”を絵に描いて“記録”するプロジェクトを追う、平和を考えるノンフィクション。 |
| 高等学校の部 | 『廉太郎ノオト』 ・谷津矢車 著 ・中央公論新社 | 西洋音楽を響かせることを夢みて、明治時代を駆け抜けた天才音楽家・滝廉太郎の甘く苦い青春小説。 |
| | 『フラミンゴボーイ』 ・マイケル・モーパーゴ 著 ・小学館 | 第2次世界大戦末期、フラミンゴと話ができる少年と、少数民族「ロマ」の少女の、フランス南部を舞台にした感動物語。 |
| | 『キャパとゲルダ』 ・マーク・アロンソン ほか著 ・あすなろ書房 | 生きるために…二人のカメラマンは戦場に向かった。 夢と理想を支えに革命に身を投じた二人の記録。 |

新着図書

| 分類 | タイトル | 作者 |
|------|-------------------------|------------------|
| 哲学 | 泣いたあとは、新しい靴をはこう。 | 日本ペンクラブ |
| | 読めば読むほど知恵が身につくまほうの寓話 | 戸田智弘 |
| 地理 | 世界秘境マップ | テイラン・スラス ほか |
| 伝記 | かならずお返事書くからね | ケイトリン・アリフィレンカ ほか |
| 社会 | 家をせおって歩く かんぜん版 | 村上慧 |
| | となりの難民 | 織田朝日 |
| | こども六法 | 山崎聡一郎 |
| 自然科学 | 科学者の目 新版 | かこさとし |
| | さんねんないきもの事典一続々 | 今泉忠明 |
| | さんねんないきもの事典一もっと | 今泉忠明 |
| 産業 | 日本の産業大事典 | 藤田晃之 |
| 芸術 | ひらめき大冒険！王国のパズル | 小野寺伸 |
| | あの子は優しい。気づいたあなたもきっと優しい。 | もくもくちゃん |
| 文学 | 荒城に白百合ありて | 須賀しのぶ |
| | 54字の物語200 | 氏田雄介 |
| | タスキメシー箱根 | 額賀澤 |
| | 魔眼の匣の殺人 | 今村昌弘 |
| | メインテーマは殺人 | アンソニー・ホロヴィッツ |
| | やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。14 | 渡航 |
| | 一路 上・下 | 浅田次郎 |
| | スープ屋しずくの謎解き朝ごはん1~2 | 友井羊 |
| | メタルギアソリッド<ガンズオブザパトリオット> | 伊藤計劃 |
| | 海に願いを風に祈りをそして君に誓いを | 汐見夏衛 |
| | ソードアート・オンライン23 | 川原礫 |
| | 源氏物語 上・中 | 角田光代 訳 |
| | 5分後に意外な結末ex白銀の世界に消えゆく記憶 | 桃戸ハル |
| | 星空は100年後 | 櫻いいよ |
| | もう引き返せないホーンテッドマンション | アミカス・アーケイン |

～おすすめの本～

『一路』

江戸時代の参勤交代については、それぞれイメージがあると思います。
この本の主人公、小野寺一路は19歳。
父の不慮の死を受け、小野寺家代々のお役目・参勤道中御供頭を継いで
参勤交代を差配しますが、道中、数々の危機が降りかかってきます。
一路たちが無事に江戸に到着できるか、ハラハラしながら、読んでいる自分も
江戸までの宿場町を一緒に旅をしているようでした。

『かならずお返事書くからね』

アメリカの少女、ケイトリンが、アフリカのジンバブエに住む少年、マーティンと
学校の課題の文通をきっかけに、友情を深めていく実話です。
環境が全く違う場所に住む2人ですが、お互いを思いやる優しい気持ちで、
手紙の中にあふれています。